# 取扱説明書

# **(A)** audio-technica

お買い上げありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。 また、保証書と一緒にいつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。

### 安全上の注意

本製品は安全性に充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。 事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味

しています。 ♪ 注意

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性が あります」を意味しています

## ⚠ 警告

- ●自動車、バイク、自転車など、乗り物の運転中は絶対に使用しないでください。交通事故の原因となります。●周囲の音が聞こえないと危険な場所(路切、駅のホーム、工事現場、車や自転車の通る道など)では使用しないでください。●本製品は密閉度が高く、外部の音が聞こえにくくなります。周囲の音が聞こえる音量で、安全を確かめながらご使用ください。
- ●イヤビースは幼児の手の届かない場所に保管してください。

### ⚠ 注意

- ●本製品を使用中に気分が悪くなった場合は、すぐにご使用を中止してください。
  ●耳をあまり刺激しない適度な音量でご使用ください。大倉量で長時間聴くと聴力に悪影響を与えることがあります。
  ●肌に異常を感じた場合は、すぐにご使用を中止してください。
  ●分解や改造はしないでください。
  ●ヘッドホンを耳から外したときは、必ずイヤビースが本体に付いているかご確認ください。
  イヤビースが耳の中に残り取り出せない場合は、すぐに医師の診察を受けてください。
  ●本製品は耳をふさぐ形状のため、蒸れによりかゆみなどを感じることがあります。その場合は一旦ご使用を中止してください。

### 使用上の注意

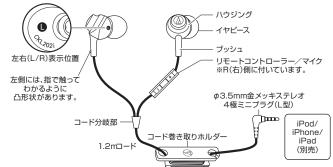
- ●ご使用の際は、iPod/iPhone/iPadの取扱説明書も必ずお読みください。
  ●本製品を使用時に万一メモリーなどが消失しても、当社では一切責任を負いません。
  ●交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう、音量にご注意ください。
  ●接続する際は、必ずIPOd/iPhone/iPadの音量を最小にしてください。
  ●乾燥した場所では耳にヒリビリと刺激を感じることがあります。
  これは人体や接続した機器に蓄積された静電気によるものでヘッドボンの故障ではありません。

- これは人体や接続した機器に蓄積された静電気によるものでヘットホンの政陣ではのりません。
  ・強い衝撃を与えないでください。
  ・直射日光の当たる場所、暖房器貝の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かないでください。
  また、水がかからないようにしてください。
  ・本製品は長い間使用すると、紫外線(特に直射日光)や摩擦により変色することがあります。
  ・本製品をそのままバッグやボケットなどに入れるとコードが引っかかり、断線の原因になります。
  ・コードは必ずブラグを持って抜き差してください。コードを引っ振ると断線や事故の原因になります。
  ・コードをiPod/iPhone/iPadに巻き付けないでください。断線の原因になります。
  ・コードを#ロのd/iPhone/iPadをどを外してコードを巻いてください。

- □コードをiPod/iPhone/iPadに巻き付けないでください。断線の原因になります。
   □コードを巻む取る際は必ずiPod/iPhone/iPadはどを外してコードを巻いてください。
   □コードの損傷を防ぐため、コードはねじれないよう注意し、強い力を入れずに巻いてください。
   □ブラグの根元部分ではコードを巻かないでください。断線する恐れがあります。
   員と3調節の、余裕を持って長めに調節してください。
   コードが短いと引っ張られてヘッドホンやiPod/iPhone/iPadが落下したりコードが断線したりする恐れがあります。
- ●コードを延長する場合は、別売のスマートフォン用ヘッドホン延長コードをお買い求めください。

## 各部の名称と接続例

で使用になる前に、下図を参考にヘッドホンの各部をご確認ください。



# 適合機種 / 適合機能一覧

●本製品は、下記のiPod/iPhone/iPadに適合しています。\*2012年7月現在。 最新の適合につきましては当社ホームページ(http://www.audio-technica.co.jp/)をご確認ください。

\*iPhone 3Gには使用できません。

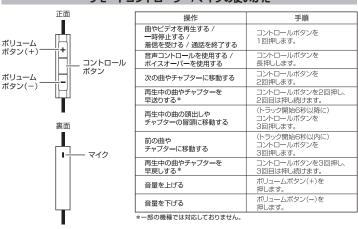
適合機種	電話応答/切	リモート コントロール*1	ボイスメモ**2	音声 コントロール	ボイス オーバー
iPod touch 第4世代/第3世代	_	0	0	0	_
iPod touch 第2世代	_	0	0	_	_
iPod classic120GB/160GB(2009)	_	0	0		_
iPod nano 第6世代/第5世代	_	0	0	_	0
iPod nano 第4世代	_	0	0	_	_
iPod shuffle 第4世代/第3世代	_	0	_	_	0
iPhone 4S/4/3GS	0	0	0	0	
iPad 第3世代(Wi-Fi/Wi-Fi+Cellular)	_	0	_	_	_
iPad 2/iPad(Wi-Fi/Wi-Fi + 3G)	_	0	_	_	_
※1 再生/一時停止/曲洋り/曲戸」/音景調整の操作が可能、iPod classic 120GB/160GB(2009) iPod pano 第4世					

- ※1 再生/一時停止/曲送り/曲戻し/音量調整の操作が可能。iPod classic 120GB/160GB(2009)、iPod nano 第4世代以外は早送り/早戻しの操作もできます。
  2 ポイスメモ起動後の最音類独と停止の操作が可能。
  ・リモートコントローラーとマイクはiPod nano 第4世代以降)、iPod classic(120GB、160GBの2009年モデル以降)、iPod touch(第2世代以降)、iPone 3GS以降、iPado 3hに対応しています。リモートコントローラーはiPod shuffle(第3世代以降)に対応します。
  ・ソフトウェアのバージョンは、iPod nano 1.0.3(第4世代)、iPod classic 2.0.1(120GB)、iPod touch 2.2以降(第2世代)とは必要です。
- としていか必要です。

  「Made for iPod / iPhone / iPad]とは、iPhone、iPad、および iPod モデル専用に接続するよう設計され、アップルが 定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示しています。
  アップルは、本製品の機能、安全および規格への適合について一切の責任を負いません。
- \*iPod、iPhoneまたはiPadはApple.Incの商標です。

- 接続するiPod/iPhone/iPadの取扱説明書もあわせてお読みください。
   接続する機器の音量を最小にして、ヘッドホン端子に本製品を接続します。
   本製品の"L (左)"の表示側を左耳に、"R (右)"の表示側を右耳に装着し、イヤビースを調整します。
- ③ 接続している機器を再生し、リモートコントローラーまたはiPod/iPhone/iPadで音量を調整してください。

## リモートコントローラー/マイクの使いかた



### コード巻き取りホルダーの使いかた

図のようにコードを巻き付けて長さを調節できます。

(巻き付ける長さは30cmまでを目安に調節してください。それ以上巻き付けると外れやすくなります。)



### ⚠ 注意

- ●本製品以外に使用しないでください。
- ●プラグやコード分岐部を巻き付けないようにしてください。負担がかかりやすく断線につながる恐れがあります。

## お手入れのしかた

長くご使用いただくために各部のお手入れをお願いいたします。

★ C に供いいたべんのに台回からナイバでの願いいたしよう。 お手入れの際は、アルコール、シンナーなどの潜剤類は使用しないでください。
本体、リモートコントローラー/マイクについて
をいた布で本体の汚れを拭いてください。特にイヤビース接触面(右図参照)は、イヤビースを通して皮脂などの汚れが付着します。汚れが付着したまま使用すると、イヤビースを通して皮脂などの汚れが付着します。汚れが付着したまま使用すると、イヤ ピースが外れやすくなります。こまめに汚れを拭いてください。なお、音が出る部分は 繊細なため、触らないようにしてください。故障の原因になります。

■コードについて

汗などで汚れた場合は、使用後すぐに乾いた布で拭いてください

「おれたまさ使用すると、コードが劣化して固くなり、故障の原因になります。 ■プラグについて

ブラグが汚れた場合は、乾いた布で拭いてください。プラグが汚れた場合は、乾いた布で拭いてください。プラグが汚れた場合は、乾いた布で拭いてください。プラグが汚れたまま使用すると、 音とびや雑音が入る場合があります。



## イヤピースについて

■イヤビースのサイズ
本製品は、4サイズのシリコンイヤビースXS、S、M、Lを付属しており、お買い上げ時はMサイズが装着されています。よりよい音質で楽しんでいただくために、イヤビースのサイズを換えて、イヤビースを耳の収まりのよい位置に調節してください。イヤビースが耳にうまく装着されていないと低音が聞こえにくいことがあります。
■お手入れのしかた
ヘッドホンからイヤビースを外し、うずめた中性洗剤で手洗いしてください。

洗浄後は乾いてからご使用ください。 ■交換のしかた

(交換のしかだ) 消耗したイヤビースを外し、新しいイヤビースを斜めから押し当てます。(図参照) 内側を広げるように強く押し込み、奥までしっかり取り付けてください。 ・イヤビースが外れにくい設計にしているため、取り付けがきつくなっています。

- ●イヤビースは汚れが付きやすいため、定期的に取り外しお手入れをしてください。 ●イヤビースは消耗品のため、保存や使用により劣化します。 嵌合がゆるくなるなどの劣化が見られた場合は交換イヤビースを販売店でお買い求めください。 度外したイヤビースを本体に付ける際は、確実に取り付けられているかを確認してください。 イヤビースが耳の中に残ったまま放置すると、けがや病気の原因になります。

## 故障かな?と思ったら

リモートコントローラー/マイクが操作できない場合				
iPod/iPhone/iPadのソフトウェ アは最新のパージョンを使用して いますか?	①最新のiPodソフトウェアに更新してください。 ②最新のソフトウェアでご使用の場合は、お持ちのiPod/iPhone/iPadを、一度リセット*してからご使用ください。 *リセットの方法につきましては、Apple社ホームページ、またはiPod/iPhone/iPadの取扱説明書をご確認ください。	「適合機種/適合機能一覧」 をご参照ください。		
本製品のブラグや iPod/iPhone/iPad側のジャック にケースやカバーなどが干渉してい ませんか?	本製品のブラグをiPod/iPhone/iPad側の ジャックの奥までしっかりと接続してください。	「使いかた」をご参照ください。		

## ニカルデ-

マイク部
型式 : コンデンサー型
指向特性 : 全指向(t) (dB=1V/Pa,1kHz) | 周波数特性:100~10,000Hz ((改良などのため予告なく変更することがあります。) ヘッドホン部 ヘッドホン部 型式 : ダイナミック型 ドライバー : φ8.5mm 出力音圧レベル : 100dB/mW 再生周波数帯域: 20~23,000Hz 最大入力 : 200mW

最大入力インピーダンス 160 ー 質量 プラグ コード長 付属品 質量 : 約3.5g (コード除く)
ブラグ : 約3.5mm金メッキステレオ4極ミニブラグ
コード長 : 1.2m(/型)\*左右のコードの長さが同じです。
付属品 : イヤビース (XS.SM.L)、コード巻き取りホルダー
●交換イヤビース (別売): ER-CKM55XS.S.M.L

アフターサービスについて
本製品をご家庭用として、取扱説明や接続・注意書き
に従ったご使用において放陣した場合、保証書記録
期間・規定に公出無料修理をさせていただきます。修理
ができない製品の場合は、交換させていただきます。
お買い上げの際の領収書またはレシートなどは、保証
開始日の確認のために保証書と共に大切に保管し、修理などの際は提示をお願いします。

# 株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市成瀬 2206 http://www.audio-technica.co.jp

お問い合わせ先(電話受付/平円9:00~17:30) 製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、販売店または当社祭の日本よびホートページのサポートまでお願いします ●お客様相談窓口(製品の仕様・使いかた) 00.0120-773-417

(携帯電話·PHSなどのご利用は 03-6746-0211) FAX: 042-739-9120 Eメール: support@audio-technic ●サービスセンター(修理·部品) 0120-887-416

プレース・インター・(特殊: Piban) (変切! さい-867-416) (携帯電話・PHSなどのご利用は 03-6746-0212) FAX: 042-739-9120 EXール: servicecenter@audio-technica.co.jp が木ームページ (サポー) www.audio-technica.co.jp/atj/support/

102405825B MADE IN CHINA